

Teatro “El Batallón

Presenta

“El Dolor que te Cause”

(El Bullying de labios cerrados)



*“Lo que ves en el otro, es la proyección de
tu estado interior”*

“El dolor que te cause” es un viaje interno, un reencuentro con un pasado doloroso de culpas y miedos que se arrastran como yugo.

“El dolor que te cause” nos permite como adultos mirar nuestro niño (a) interior a través de un espejo imaginario y sentirnos totalmente frágiles frente a nuestros hijos y sus propios errores. Nos da la oportunidad de perdonarnos por nuestra desconexión hacia nuestros semejantes.

“El dolor que te cause” nos invita a reflexionar acerca del bullying que hemos hecho o presenciamos constantemente: En el colegio, en la calle, en nuestros hogares, en las redes sociales, en el mundo de la política, en los lugares de trabajo y el cual hemos normalizado y permitido como parte de una falsa aceptación por parte del otro, lo más probable...por temor a ser su víctima, y en otras, su victimario.

Sabemos que falta mucho por hacer con respecto a este tema y peor aún, las cifras nos llevan a pensar que todo está perdido, pero creemos que nuestro trabajo será un valioso aporte... desde otro ángulo del bullying; más personal, más íntimo... donde todos en mayor o menor medida, somos causantes del dolor del otro.

“El dolor que te cause” fue escrita con respeto y amor para todos los que guardan silencio por vergüenza, timidez, temor y en especial, para quienes ya no están con nosotros.



Resumen de la obra

Una familia de clase media, se ve enfrentada a sus miedos, reproches y cuestionamientos del pasado, cuando una compañera de curso de su única hija, se quita la vida por un aparente bullying. Para Alejandra, la madre, este tema la lleva a su pasado de escolar, cuando la misma historia había sucedido en su curso, siendo ella, una de las participe de bullying a la compañera que se quito la vida. Su culpa vuelve a revivir, pero ahora su hija (Paula) como posible responsable.

Madre e hija, se ven enfrentadas entre sí; una, intentando hacer catarsis con la supuesta responsabilidad de su hija y la otra, reprochando el poco tiempo que su madre le ha entregado. El padre (Vicente) está en medio de las dos, tomando en cuenta que su hija es lo más importante de su vida. Pero dándose cuenta que el también tenía normalizado el bullying entre sus amigos.

(Duración: 50 minutos aprox.)



Reflexiones “El Dolor que te Cause”

Cuando hablamos de bullying, comúnmente se aborda el tema desde el punto de vista de la víctima; Su dolor, su soledad y su posible fatal decisión. A la vez, un dedo acusador apunta al victimario, su frialdad, su inconsciencia, ¿Pero quién debe comprender realmente su error, su negligencia? ¿Son algunos pocos los culpables? ¿Pertenece a una oscura raza del inframundo? ¿O somos todos responsables de aquello?

“El Dolor que te Cause” desea ingresar al laberinto mental de todos nosotros; siempre buscando excusas y normalizando el bullying hasta en los pequeños detalles.

¿Es necesario el suicidio de una víctima para reflexionar sobre el tema? ¿Acaso nadie tiene un amigo (a) al que le llamemos el gordo, la flaca, la negra?

Obviamente aparecen nuestras inagotables excusas; “Se lo digo con cariño” “Nos conocemos hace años” “Ahhh, si no es para tanto”.

Nuestra pieza teatral habla en primera persona, desde los protagonistas de esta historia y desde la cabeza del mismo espectador que mira esta historia.



Elenco

**Ximena Garrido Juan: Actriz profesional de Teatro y Televisión.
Personaje: Alejandra (Madre de Paula y esposa de Vicente)**



Fernanda Canales Rebolledo: Actriz profesional de Teatro y Televisión. Personaje Paula (Hija única de Alejandra y Vicente)



**Catalina Calderon Leiva: Actriz profesional de Teatro. Personaje:
Paula 2 (Hija única de Alejandra y Vicente)**



**Daniel de la Vega: Actor Profesional de Teatro, Cine y Televisión.
Director General del Montaje. Personaje: Vicente (Esposo de
Alejandra y Papá de Paula)**



Sonido 1 asistente.

Montaje y requerimientos Técnicos

-Duración obra: 50 minutos aproximados.

Se solicita:

* Llegar a locación 2 horas antes (mínimo) para montaje de escenografía.

* Una persona encargada del lugar, desde llegada del elenco, para resolver cualquier eventualidad que se presente (Nombre y número de teléfono).

* Un espacio adecuado y cerca del escenario con un baño y un espacio para camarín, (4 personas) Se solicita aseado y ordenado.

* Alimentación eléctrica muy cerca del espacio de presentación.

* Que 1 o 2 representantes de nuestra compañía, puedan realizar una visita anticipada para ver el espacio en donde se realizara la o las funciones. O en su defecto (por temas de distancia) se solicitará sacar el máximo de fotografías posibles del espacio y enviarlas al email:

danieldeavegateatro@gmail.com o al whatsapp +56 942338374

Solicitud de espacio para escenario:

-Mínimo 5 metros de ancho (Boca)

-Mínimo 4 metros de profundidad.

Artículos de escenografía y técnico, a instalar por Compañía:

-6 biombos de color negro, con una altura de 2 metros y medio cada uno.

-2 mallas transparentes detrás de biombos.

-3 sillas (de compañía)

-3 parlantes.

-4 micrófonos ambientales.

-3 focos de iluminación.

-En el caso que en el lugar ya exista una iluminación propia (diablas) se utilizaran como iluminación básica y fija.

-Entre el montaje y el desmontaje de escenografía tiene una duración total de una hora y media aprox.

Personas encargadas de nuestra Compañía:

Daniel de la Vega: +56 9 42338374

Ximena Garrido Juan: +56 9 62288064